

ECHECS & PHILATELIE

François André Danican PHILIDOR 1726 - 1795

En 1994, le royaume du Cambodge rend hommage au champion d'échecs François André Danican Philidor, né à Dreux en 1726, issu d'une famille de musiciens, compositeur lui-même considéré comme l'un des créateurs de l'opéra comique en France, et dont la notoriété a dépassé le domaine musical. Il est en effet reconnu comme l'un des meilleurs joueurs d'échecs européen de son temps. Une variante porte son nom : la défense Philidor.

Dans son fameux *Bréviaire des échecs*,

au chapitre traitant des ouvertures du cavalier-roi 1. e4-e5. 2. Cf3 - d6, Xavier Tartakover écrit ceci à propos de cette défense : « *Tout en protégeant le pion e5 par un autre pion, les Noirs ouvrent un champ d'action à leur fou c8. Toutefois, il faut reconnaître qu'ils renoncent en même temps au développement extérieur de leur fou f8, ce qui rend leur jeu quelque peu serré* »¹. D'aucuns penseront que cette défense est tombée dans l'oubli. Et pourtant, Christian Bauer en explique toutes les subtilités² sur Dailymotion et dans son ouvrage consacré à celle-ci. Comme en témoigne le second timbre émis en 1976 par Cuba, Philidor s'est également affirmé très jeune comme un authentique théoricien en publiant à Londres en 1749 une brochure intitulée « *L'analyse des échecs* »³, dans laquelle il met en évidence le rôle primordial des pions, de leur structure, ce qu'expriment ci-contre les deux émissions philatéliques représentant le maître face à un pion. Les pions ne sont-ils pas... « l'âme des échecs » ?



1. TARTAKOVER Xavier, *Bréviaire des échecs*, Paris, Garnier, 1982, p. 177-180.

2. BAUER Christian, sur *La défense Philidor*, http://www.dailymotion.com/video/xagni_la-defense-philidor-par-christian-b_sport

3. Source : voir sur le site Gallica de la B.N.F. cet ouvrage numérisé.